



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лямбирский Дом детского творчества»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия**

«Рекомендовано»
педагогическим советом
МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»


З.А. Подгорнова
« 30 » августа 2023 г.


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пресс-центр»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель:
Чиранова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Лямбиров, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка программы.....	3
2. Цели и задачи программы.....	7
3. Учебный план программы.....	9
4. Содержание учебного плана программы.....	9
5. Календарный учебный график программы.....	14
6. Планирование результата освоения образовательной программы.....	16
7. Оценочные материалы программы.....	17
8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии.....	18
9. Методическое обеспечение программы.....	19
10. Материально-техническое оснащение программы.....	20
11. Список используемой литературы.....	20

1.Пояснительная записка

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр»:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03. 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

-Устав МБУ ДО «Лямбирский ДДТ».

Направленность программы – социально-гуманитарная. «Пресс-центр» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Новизна дополнительной образовательной программы «Пресс-центр» опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Актуальность программы

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Предлагаемая программа имеет общеинтеллектуальную направленность, которая нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование

знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Актуальность данной программы связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка, ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

Педагогическая целесообразность программы.

Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с текстами разных стилей расширяет круг возможностей ребёнка, развивает языковое чутьё, коммуникативные навыки обучающихся.

Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом. Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель, словесного произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные

особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Данная программа кроме увеличения возможностей развития ребёнка, способствует активизации общественной жизни школы при помощи регулярного выпуска школьных газет, а также интеграции детей в информационный процесс села, района, республики.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пресс-центр» ориентирована на работу с детьми 14-16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям. Количество детей в группе -12 чел.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы -32 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют подавать самый разнообразный материал, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог - обучающийся».

Парное взаимодействие способствует развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.) и закреплению знаний, умений и навыков, полученных при обучении.

Во время индивидуальных занятий предусмотрено оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки, которая обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

2.Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- расширение информационного диапазона обучающихся;
- обучение детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие и стимуляция активности обучающихся, их творческих способностей;
- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

Воспитательные:

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции; потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

3. Учебный план программы

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации	1	2	3
3	Основные понятия и жанры журналистики	1	2	3
4	Основные понятия и термины газетного дела.	2	2	4
5	Литературное редактирование	1	6	7
6	Содержание и форма газеты	1	5	6
7	Оформление газеты		4	4
8	Верстка и маркетинг газеты.		4	4
ИТОГО:		7	25	32

4.Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию. Раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятия.

Порядок и содержание работы на занятиях в художественном объединении.

Показ образцов готовых школьных газет. Беседа «Школьная газета: за и против». Рассказ учителя о том, что же такое школьная газета. Викторина по теме «Газета».

Подведение итогов. На вводном занятии обучающиеся должны понять: для чего нужна школьная газета, оценить ее важность для активизации общественной жизни школы.

Тема 2. История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации.

Цель. Познакомить с историей возникновения и развития печатных СМИ

Содержание занятий.

Рассказ об истории возникновения газеты, ее месте и роли в обществе, о типологии средств массовой коммуникации. Беседа «Книга и периодическая печать». Игра-викторина «Журналина».

Практическое занятие «Газета вчера и сегодня».

Распределение обязанностей между членами кружка.

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны узнать историю возникновения и развития газеты; быть активными собеседниками, умеющими обосновывать свою точку зрения с опорой на полученные во время занятия знания; включиться в практикум и учиться высказывать свою точку зрения.

Тема 3. Основные понятия и жанры журналистики.

Цель. Дать общее понятие жанра в публицистике; конкретизировать знания обучающихся об информационных, аналитических, художественно-публицистических жанрах.

Содержание занятий.

Жанр в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное, анкета), отчет (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный).

Аналитические жанры: корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная).

Художественно-публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Работа с районной газетой «Призыв» и республиканской газетой «Известия Мордовии». Практическое занятие «Разнообразие жанров в газете «Призыв» и «Разнообразие жанров в газете «Известия Мордовии». Практикум по написанию своей творческой работы в определенном жанре публицистики.

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны узнать о жанрах публицистики, их особенностях, включиться в практическую работу; создать свою творческую зарисовку определенного публицистического жанра.

Тема 4. Основные понятия и термины газетного дела

Цель. Познакомить обучающихся с основными понятиями и терминами газетного дела; составить понятийный и терминологический словарь.

Содержание занятий.

Работа по составлению терминологического словаря: аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, асимметричная верстка, афишка, библиография, брошюра, буклет, варваризмы, вводка (подводка, лидер), верстка, висячая строка, вкладка, втяжка, выделение в тексте, выпускающий, выходные сведения, гарнитура, гладкий набор, графа, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, заставка, звездочка (астерикс), издание, издатель, канцеляризмы, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, много- и малотиражка, обзор печати, отступ, период, периодика, плагиат, полоса, поправка, послесловие, постскрипtum, прессконференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, разверстка, разворот, рамка, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортер, рецензия, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спец выпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, формат, хроника, целевая полоса, чердак, шапка.

Практикум «Понятийный словарь газеты «Призыв», «Понятийный словарь газеты «Известия Мордовии», «Понятийный словарь газеты «ВШколе»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны составить терминологический словарь газетного дела; включиться в практическую

работу; учиться делать выводы и обобщения, анализировать представленный материал.

Тема 5. Литературное редактирование.

Цель. Познакомить обучающихся с техникой литературного редактирования

Содержание занятий.

Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идейная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка.

Практикум «Четкость формулировок в газетах»

Практикум «Редактирование»

Создание и редактирование собственных творческих работ

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны познакомиться с разными видами правок; включиться в практическую работу; выполнить творческую работу.

Тема 6. Содержание и форма газеты.

Цель. Рассмотреть особенности содержания и формата газет, создать газетные страницы.

Содержание занятий.

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некрatный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Практикум «Создание газетной страницы»

Практикум «Самая интересная статья»

Практикум «Хроника моего класса»

Практикум «Классная история»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны научиться создавать газетные страницы; включиться в практическую работу; выполнить творческую работу.

Тема 7. Оформление газеты

Цель. Научить обучающихся технике оформления газет

Содержание занятий.

Практикум «Идейное содержание газеты»

Практикум «Индивидуальность газеты»

Практикум «Заголовки газеты»

Практикум «Иллюстрирование»

Практикум «Создание школьной газеты»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны научиться разным типам подачи материала; уметь создавать графическую индивидуальность газеты; понимать ценность емких заголовков; уметь правильно применить газетную иллюстрацию.

Тема 8. Верстка и маркетинг газеты.

Цель. Познакомить обучающихся с типами верстки; создать школьную газету.

Содержание занятий.

Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Повторение теоретического материала.

Практическая работа «Выпуск школьных газет».

Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная и окончательная калькуляция.

Реклама, ее виды и возможности использования в газете. Размещение газеты на школьном сайте, тиражирование для распространения по классам, оформление стенда «Пресс-центр».

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны создать школьную газету, оформить стенд «Пресс-центр».

5.Календарный учебный график программы

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая	Фактически выполненная	Формы контроля
Вводное занятие		1		1			Опрос детей, анализ работ
1.	Порядок и содержание работы на занятиях в художественном объединении. Показ образцов готовых школьных газет. Беседа «Школьная газета: за и против». Рассказ учителя о том, что же такое школьная газета. Викторина по теме «Газета».						
История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации		1	2	3			Опрос детей, практическое задание, наблюдение
2-3	История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Беседа «Книга и периодическая печать». Игравикторина «Журналина»						
4-5	Роль и место книги и периодической печати. Практическое занятие «Газета вчера и сегодня»						
Основные понятия и жанры журналистики		1	2	3			Опрос детей, практическое задание, наблюдение
6-7	Понятие жанра в публицистике. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические						

	жанры						
8-9	Работа с районной газетой «Призыв» и республиканской газетой «Известия Мордовии». Практическое занятие «Разнообразие жанров в газете «Призыв» и «Разнообразие жанров в газете «Известия Мордовии». Практикум по написанию своей творческой работы в определенном жанре публицистики.						
Основные понятия и термины газетного дела		2	2	4			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
10-11	Составление понятийного и терминологического словаря						
12-14	Практикум «Понятийный словарь газеты «Призыв», «Понятийный словарь газеты «Известия Мордовии», «Понятийный словарь газеты «ВШколе»						
Литературное редактирование		1	6	7			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
15	Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка.						
16-22	Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования. Практикум «Четкость формулировок в газетах» Практикум «Редактирование» Создание и редактирование собственных творческих работ						
Содержание и форма газеты		1	5	6			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
23	Элементы содержания газеты. Размерные элементы газеты. Газетная страница.						

24-28	Практикум «Создание газетной страницы» Практикум «Самая интересная статья» Практикум «Хроника моего класса» Практикум «Классная история»						
Оформление газеты			4	4			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
29-30	Практикум «Идейное содержание газеты» Практикум «Индивидуальность газеты»						
31-32	Практикум «Заголовки газеты» Практикум «Иллюстрирование» Практикум «Создание школьной газеты»						
Верстка и маркетинг газеты			4	4			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
							задание
33	Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Повторение теоретического материала.						
34-36	Практическая работа «Выпуск школьных газет». Размещение газеты на школьном сайте, тиражирование для распространения по классам, оформление стенда «Пресс-центр».						
ИТОГО		7	25	32			

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны **знать**:

- о журналистике в целом,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).

- понятия, определения, термины по журналистике,
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

уметь:

- определять основные специальности журналистской деятельности;
- определять основные качества журналиста;
- написать газетную статью в основных жанрах:
 - заметка о каком-либо культурном событии,
 - статья на нравственно-моральную тему,
 - репортаж о спортивном мероприятии,
 - интервью с интересным человеком,
- посещать различные внутришкольные мероприятия, проводить встречи с интересными людьми в качестве журналиста с целью написания газетных статей в жанрах заметки, интервью, репортажа;
- смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора.
- уметь работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

7.Оценочные материалы программы

Аттестация обучающихся проводится согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» и осуществляется в следующих формах: опрос, практическое задание, творческое задание.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать посильные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70% работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового материала. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

8.Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, опрос, анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная работа, творческая работа, работа, выполненная коллективно.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности; - эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- - вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых — неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения; отношения основаны на сотрудничестве и равноправии).

9.Методическое обеспечение программы

- Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература.
- Дидактические материалы:
 - инструкции по работе;
 - инструкционные карты для создания школьной газеты;

- шаблоны по изготовлению газет;
 - образцы изделий, альбомы лучших творческих работ детей.
- Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-,

Интернет-источники

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы творческого объединения «Пресс-центр» возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения. Практическая направленность обучения программы заключается в приобщении обучающихся к изучению научной и специальной литературы; в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных профессиональных знаний на практике; в освоении программы Word или других текстовых редакторов, в которых верстаются школьные газеты или журнал. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы:

бумага для ксеркса; скрепки; скобы для степлера

Инструменты: карандаши простые; ручки; магнитная доска; компьютер; сканер; принтер; цифровая камера; аудиовизуальные средства.

11. Список литературы

Основная литература

1. Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении. М.: Альпина Паблишерз, 2014.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва, 2016.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2011.
4. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2016.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2015.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2014.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993.
3. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
4. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2013.

Интернет-ресурсы

- Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2019
- Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВПетербург, 2019.
- Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2019.