


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лямбирский Дом детского творчества»
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия**

«Рекомендовано»
педагогическим советом
МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»
 З.А. Подгорнова
от « 30 » августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пресс-центр»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель:
Чиранова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Лямбиров, 2023 год.

Содержание

1.Пояснительная записка программы.....	3
2.Цели и задачи программы.....	7
3.Учебный план программы	8
4.Содержание учебного плана программы.....	9
5.Календарный учебный график программы.....	13
6. Планирование результата освоения образовательной программы.....	15
7.Оценочные материалы программы.....	16
8.Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии.....	17
9.Методическое обеспечение программы.....	18
10.Материально-техническое оснащение программы	19
11.Список литературы.....	20

1.Пояснительная записка

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к журналистскому творчеству.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03. 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

-Устав МБУ ДО «Лямбирский ДДТ».

Направленность программы. Программа «Пресс-центр» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа включает восемь логически взаимосвязанных разделов. Разделы в совокупности составляют область знаний, охватывающую теорию и практику изучения основ журналистского творчества.

Новизна дополнительной образовательной программы «Пресс-центр» опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Актуальность, практическая значимость данной программы заключается в том, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства. Программа призвана

развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пресс-центр» разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» в целях создания новых мест дополнительного образования в учреждении.

Отличительные особенности программы. Данная программа кроме увеличения возможностей развития ребёнка, способствует активизации общественной жизни учреждения при помощи регулярного выпуска школьных газет, а также интеграции детей в информационный процесс села, района, республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» ориентирована на работу с детьми 13-17 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы -96 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю - 2 часа и 1 час (1 час-45 минут).

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют подавать самый разнообразный материал, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог - обучающийся».

Парное взаимодействие способствует развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.) и закреплению знаний, умений и навыков, полученных при обучении.

Во время индивидуальных занятий предусмотрено оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки, которая обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

2.Цели и задачи программы

Цели программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в школьной газете.

Задачи: Обучающие:

- 1.формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнал, архивные документы, справочники, интернет;
- 2.освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- 3.формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- 4.изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- 5.получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

Развивающие:

- 1.развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- 2.развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

3.извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

Воспитательные:

1.формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

2.формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

3.формирование активной жизненной позиции;

4.формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;

5.формирование эстетических навыков.

3.Учебный план программы

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	2		2
2	История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации	2	6	8
3	Основные понятия и жанры журналистики	2	6	8
4	Основные понятия и термины газетного дела.	4	6	10
5	Литературное редактирование	6	6	12
6	Содержание и форма газеты	6	12	18
7	Оформление газеты	4	16	20
8	Верстка и маркетинг газеты.	4	14	18
ИТОГО:		30	66	96

4.Содержание учебного плана программы

Тема 1. Введение. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию. Раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятия.

Порядок и содержание работы на занятиях в художественном объединении.

Показ образцов готовых школьных газет. Беседа «Школьная газета: за и против». Рассказ учителя о том, что же такое школьная газета. Викторина по теме «Газета».

Подведение итогов. На вводном занятии обучающиеся должны понять: для чего нужна школьная газета, оценить ее важность для активизации общественной жизни школы.

Тема 2. История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации.

Цель. Познакомить с историей возникновения и развития печатных СМИ

Содержание занятий.

Рассказ об истории возникновения газеты, ее месте и роли в обществе, о типологии средств массовой коммуникации. Беседа «Книга и периодическая печать». Игра-викторина «Журналина».

Практическое занятие «Газета вчера и сегодня».

Распределение обязанностей между членами кружка.

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны узнать историю возникновения и развития газеты; быть активными собеседниками, умеющими обосновывать свою точку зрения с опорой на полученные во время занятия знания; включиться в практикум и учиться высказывать свою точку зрения.

Тема 3. Основные понятия и жанры журналистики.

Цель. Дать общее понятие жанра в публицистике; конкретизировать знания обучающихся об информационных, аналитических, художественно-публицистических жанрах.

Содержание занятий.

Жанр в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное, анкета), отчет (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный).

Аналитические жанры: корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная).

Художественно-публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Работа с районной газетой «Призыв» и республиканской газетой «Известия Мордовии». Практическое занятие «Разнообразие жанров в газете «Призыв» и «Разнообразие жанров в газете «Известия Мордовии». Практикум по написанию своей творческой работы в определенном жанре публицистики.

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны узнать о жанрах публицистики, их особенностях, включиться в практическую работу; создать свою творческую зарисовку определенного публицистического жанра.

Тема 4. Основные понятия и термины газетного дела

Цель. Познакомить обучающихся с основными понятиями и терминами газетного дела; составить понятийный и терминологический словарь.

Содержание занятий.

Работа по составлению терминологического словаря: аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, асимметричная верстка, афишка, библиография, брошюра, буклет, варваризмы, вводка (подводка, лидер), верстка, висячая строка, вкладка, втяжка, выделение в тексте, выпускающий, выходные сведения, гарнитура, гладкий набор, графа, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, заставка, звездочка (астерикс), издание, издатель, канцеляризмы, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, много- и малотиражка, обзор печати, отступ, период, периодика, плагиат, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-конференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, разверстка, разворот, рамка, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортер, рецензия, рубрика,

сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спец выпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, формат, хроника, целевая полоса, чердак, шапка.

Практикум «Понятийный словарь газеты «Призыв», «Понятийный словарь газеты «Известия Мордовии», «Понятийный словарь газеты «ВШколе»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны составить терминологический словарь газетного дела; включиться в практическую работу; учиться делать выводы и обобщения, анализировать представленный материал.

Тема 5. Литературное редактирование.

Цель. Познакомить обучающихся с техникой литературного редактирования

Содержание занятий.

Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка.

Практикум «Четкость формулировок в газетах»

Практикум «Редактирование»

Создание и редактирование собственных творческих работ

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны познакомиться с разными видами правок; включиться в практическую работу; выполнить творческую работу.

Тема 6. Содержание и форма газеты.

Цель. Рассмотреть особенности содержания и формата газет, создать газетные страницы.

Содержание занятий.

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некрatный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Практикум «Создание газетной страницы»

Практикум «Самая интересная статья»

Практикум «Хроника моего класса»

Практикум «Классная история»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны научиться создавать газетные страницы; включиться в практическую работу; выполнить творческую работу.

Тема 7. Оформление газеты

Цель. Научить обучающихся технике оформления газет

Содержание занятий.

Практикум «Идейное содержание газеты»

Практикум «Индивидуальность газеты»

Практикум «Заголовки газеты»

Практикум «Иллюстрирование»

Практикум «Создание школьной газеты»

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны научиться разным типам подачи материала; уметь создавать графическую индивидуальность газеты; понимать ценность емких заголовков; уметь правильно применить газетную иллюстрацию.

Тема 8. Верстка и маркетинг газеты.

Цель. Познакомить обучающихся с типами верстки; создать школьную газету.

Содержание занятий.

Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Повторение теоретического материала.

Практическая работа «Выпуск школьных газет».

Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная и окончательная калькуляция.

Реклама, ее виды и возможности использования в газете. Размещение газеты на школьном сайте, тиражирование для распространения по классам, оформление стенда «Пресс-центр».

Подведение итогов. На занятиях обучающиеся должны создать школьную газету, оформить стенд «Пресс-центр»

5.Календарный учебный график программы

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Формы контроля
Вводное занятие		2		2			Опрос детей, анализ работ
1.	Порядок и содержание работы на занятиях в художественном объединении. Показ образцов готовых школьных газет. Беседа «Школьная газета: за и против». Рассказ учителя о том, что же такое школьная газета. Викторина по теме «Газета».						
История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации		2	6	8			Опрос детей, практическое задание, наблюдение
2-3	История возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Беседа «Книга и периодическая печать». Игра-викторина «Журналина»						
4-5	Роль и место книги и периодической печати. Практическое занятие «Газета вчера и сегодня»						
Основные понятия и жанры журналистики		2	6	8			Опрос детей, практическое задание, наблюдение
6-	Понятие жанра в публицистике. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры						
7-9	Работа с районной газетой «Призыв» и республиканской газетой «Известия Мордовии». Практическое занятие «Разнообразие жанров в газете «Призыв» и «Разнообразие жанров в газете «Известия Мордовии». Практикум по написанию своей творческой работы в определенном жанре публицистики.						
Основные понятия и термины газетного дела		4	6	10			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
10-11	Составление понятийного и терминологического словаря						
12-14	Практикум «Понятийный словарь газеты «Призыв», «Понятийный словарь газеты «Известия Мордовии», «Понятийный словарь газеты «В Школе»						

Литературное редактирование		6	6	12			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
15-17	Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка.						
18-20	Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования. Практикум «Четкость формулировок в газетах» Практикум «Редактирование» Создание и редактирование собственных творческих работ						
Содержание и форма газеты		6	12	18			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
21-23	Элементы содержания газеты. Размерные элементы газеты. Газетная страница.						
24-29	Практикум «Создание газетной страницы» Практикум «Самая интересная статья» Практикум «Хроника моего класса» Практикум «Классная история»						
Оформление газеты		4	16	20			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
30-31	Практикум «Идейное содержание газеты» Практикум «Индивидуальность газеты»						
32-39	Практикум «Заголовки газеты» Практикум «Иллюстрирование» Практикум «Создание школьной газеты»						
Верстка и маркетинг газеты		4	14	18			Наблюдение, опрос детей, анализ работ, практическое задание
40-41	Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Повторение теоретического материала.						
42-48	Практическая работа «Выпуск школьных газет». Размещение газеты на школьном сайте, тиражирование для распространения по классам, оформление стенда «Пресс-центр».						
ИТОГО		30	66	96			

6. Планирование результата освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны **знать:**

- о журналистике в целом,
- о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
- понятия, определения, термины по журналистике,
- особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
- основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

уметь:

- определять основные специальности журналистской деятельности;
- определять основные качества журналиста;
- написать газетную статью в основных жанрах:
 - заметка о каком-либо культурном событии,
 - статья на нравственно-моральную тему,
 - репортаж о спортивном мероприятии,
 - интервью с интересным человеком,
- посещать различные внутри школьные мероприятия, проводить встречи с интересными людьми в качестве журналиста с целью написания газетных статей в жанрах заметки, интервью, репортажа;
- смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора.

7.Оценочные материалы программы

Аттестация обучающихся проводится в следующих формах: опрос, практическое задание, творческое задание. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать посильные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От50-70% усвоения материала	От70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового материала. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

8.Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии.

Формы занятий: наблюдение, опрос, анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная работа, творческая работа, работа, выполненная коллективно.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровье сберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- личностно-ориентированные (в центре внимания которых — неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения; отношения основаны на сотрудничестве и равноправии).

9.Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература.

- Дидактические материалы:
 - инструкции по работе;
 - инструкционные карты для создания школьной газеты;
 - шаблоны по изготовлению газет;
 - образцы изделий, альбомы лучших творческих работ детей.
- Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-,

Интернет-источники

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

10. Материально-техническое оснащение программы

Реализация программы «Пресс-центр» возможна в условиях дополнительного образования. Практическая направленность обучения программы заключается в приобщении обучающихся к изучению научной и специальной литературы; в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных профессиональных знаний на практике; в освоении программы Word или других текстовых редакторов, в которых верстаются школьные газеты или журнал. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы:

бумага для ксерокса;
скрепки, скобы для степлера.

Инструменты:

карандаши простые;
ручки;
компьютер;
сканер;
принтер.

Для реализации данной программы , разработанной в рамках создания новых мест дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка»,

используется следующее оборудование:

-«Микрофон - Мапо» FU-K04-8 шт.;
-«Доска магнитно-маркерная -1 шт.;
-Диктофон RITMIX -9 шт.;
-Ноутбук-1;
Акустическая система –1 шт.;
Фотоаппарат-1 шт.

11.Список литературы

Основная литература

- 1.Кузин, С. Человек меди иный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении. М.: Альпина Паблишерз, 2014.
- 2.Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва, 2016.
- 3.Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2011.
- 4.Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2016.
- 5.Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2015.

- 6.Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2014.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993.
3. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
4. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2013.

Интернет-ресурсы

1. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М. ДМК Пресс, 2019
2. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019.
3. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). – СПб.: Питер, 2019.
4. Word 2010: Способы и методы создания профессионально оформленных документов: Учебное пособие / Я.Г. Радаева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013.